

**PENERAPAN TEKNIK PAYET ANTING
PADA DRESS PESTA MUSLIM****Mahar Qayyum Dwika Putri¹ dan Mita Yuniati²**S1 Pendidikan Tata Busana¹, Dosen²

Fakultas Teknik, Universitas Negeri Surabaya

email mahar.20018@mhs.unesa.ac.id, mitayuniati@unesa.ac.id

Abstract

This study aims to determine the process and results of applying the sequin earrings technique to Muslim party dresses. The data collection method in research is the prototype method or product results. The purpose of making the product is used as a form of learning media. This study applies the sequin technique called sequin earrings in making Muslim party dresses. It can be analyzed first before making a Muslim party dress and how good the decoration is to apply sequin earrings. The results of the study showed that in the process of applying the sequin earrings technique to a Muslim party dress, it gives a beautiful and unique impression

Keywords: *sequin technique, sequin earrings, Muslim party dress*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil penerapan teknik payet anting pada dress pesta muslim. Metode pengumpulan data dalam penelitian adalah metode prototype atau hasil produk. Tujuan pembuatan produk adalah digunakan sebagai bentuk media belajar. Penelitian ini menerapkan teknik payet dengan nama payet anting dalam pembuatan dress pesta muslim. Dapat dianalisis terlebih dahulu sebelum pembuatan dress pesta muslim dan penataan hiasan bagaimana yang baik untuk diterapkan payet

anting. Hasil penelitian diperoleh bahwa dalam proses penerapan teknik payet anting pada dress pesta muslim memberikan kesan indah dan unik

Kata Kunci: teknik payet, payet anting, dress pesta muslim.

PENDAHULUAN

Karakteristik dari dress pesta muslim ready to wear Butik jihan Syakira ini adalah menggunakan rok setengah lingkaran. Dan untuk dress dewasa menggunakan resleting di bagian depannya, hal tersebut untuk mempermudah para ibu yang menyusui anaknya. Ini juga dapat menjadi salah satu karakteristik yang dimiliki butik jihan syakira yaitu berupa dress pesta ibu menyusui. Ada juga busana dress terusan berbentuk A line tanpa diberi kupnat tergantung desain. Adapun tambahan yang yang tidak kalah menariknya yaitu menggunakan aksesoris berupa sabuk. Sabuk biasanya menggunakan kain organza yang di bis dengan warna satin yang sama dengan dress nya ada pula sabuk dengan full kain satin memanjang. Jadi disetiap dress itu memiliki sabuk

Hiasan busana yang digunakan adalah teknik sulam, bordir dan yang paling sering digunakan adalah teknik sulam payet. Sudah banyak ditemukan bahwa di Butik Jihan Syakira menggunakan teknik payetan yang beragam dan berbeda-beda. Ini merupakan salah satu dari pengembangan tusuk dasar dalam memayet. Untuk jenis payet dan macam-macam payetnya juga beragam. Adapun istilah istilah yang terucap spontan dalam proses pembuatan payetnya. Seperti pada payet anting. Ini merupakan pemberian nama bentuk payet yang secara tiba tiba terucap dan menjadi nama teknik payet yang sering digunakan. Disebut sebagai payet anting dikarenakan

payetan yang di buat mirip dengan anting anting, berbentuk segitiga dan dibiarkan menjuntai pada media yang dihias

METODE

Berdasarkan judul penelitian, yaitu penerapan teknik payet anting pada dress pesta muslim maka variabel yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari satu variabel, yaitu penerapan teknik payet.

Payet adalah hiasan yang digunakan pada ragam hias terutama pada busana, berbentuk bulat kecil yang diletakkan pada baju, sepatu, topi, dsb. Payet berfungsi sebagai hiasan yang dapat menambahkan nilai estetika pada busana

Proses pemasangan payet sama pentingnya dengan proses pemasangan komponen-komponen pada busana pesta. Ketepatan teknik pemasangan payet dapat berpengaruh ada hasil jadi busana. Tahapan dalam pemasangan payet adalah membuat media yang akan dipayet terlebih dahulu dengan cara mempersiapkan mulai dari desain, kemudian proses menjahit sampai dengan proses memayet, dan terakhir hasil jadi.

Aspek persiapan yang perlu diperhatikan adalah dalam menyiapkan alat serta menyiapkan bagian-bagian busana yang terdiri dari bahan utama dan payet.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Proses pembuatan dress pesta muslim dengan payet anting

1. Membuat desain

Tahap ini merupakan tahap yang termasuk dalam proses persiapan

a. Desain ilustrasi

desain ilustrasi merupakan rancangan model busana. Digambar menggunakan unsur garis, bentuk, siluet, ukuran, tekstur, yang dapat diwujudkan dalam bentuk busana.



Gambar 1. Desain ilustrasi

(sumber: mahar 2023)

b. Analisis desain produksi I

Desain yang digunakan untuk menunjukkan Analisa desain secara detail dari desain ilustrasi yang dibuat. Desain dibuat depan belakang.

c. Analisis desain produksi II

Desain yang dibuat untuk memperjelas ukuran setiap bagian.

d. Analisis motif payet

Desain yang digunakan untuk menganalisis dan menjelaskan tentang peletakan payet

e. Mengukur badan

Mengukur bagian-bagian tertentu. Hal ini merupakan acuan yang digunakan untuk membuat pola pakaian.

2. Pembuatan pola dan memotong

Pola yang dibuat sesuai dengan ukuran yang di ambil dan sesuai dengan analisis produksi. pola yang dibuat meliputi, pola bagian depan, pola bagian belakang, pola lengan, pola kerah, lalu ada pola outer bagian depan dan belakang, pola outer lengan.

3. Proses menjahit

Proses menjahit merupakan proses pekerjaan menyambung kain dan bahan-bahan yang telah disiapkan, dengan syarat bahan dapat dilalui oleh jarum jahit, benang sehingga dapat menjadi sebuah busana.

4. Proses memayet

Penggunaan payet anting merupakan variasi dari payet bentuk ronce yang menggunakan cara dengan meloloskan beberapa payet pada media ragam hias, seperti busana. menusuk hingga tersusun rapi. Payet ini berbentuk segitiga yang menggantung seperti ronce dengan bahan payet yaitu 2 payet bamboo atau payet halon yang Panjang ukuran minimal 2 cm dan juga payet Mutiara dengan ukuran paling kecil 4 mm. atau bisa menyesuaikan dengan selera pengguna hiasan masing.



Gambar 2. dokumentasi

(sumber: mahar 2023)

Caranya pemasangan payet anting

- 1) Menyiapkan alat dan bahan. Memasukkan jarum terlebih dahulu pada media kain atau busana yang akan diberi payet. Matikan jahitan
- 2) Setelah itu masukkan payet bamboo pada jarum yang sudah terikat pada kain.
- 3) Setelah payet bamboo dimasukkan selanjutnya adalah payet Mutiara
- 4) Payet yang terakhir terpasang adalah payet bamboo dan setelah itu kaitkan jarum pada kain. Hasil payet akan menjadi bentuk segitiga lalu matikan jahitan



Gambar 3. dokumentasi

(sumber: mahar 2023)



Gambar 4. dokumentasi

(sumber: mahar 2023)



Gambar 1. 5 dokumentasi

(sumber: mahar 2023)

Hasil produk berupa dress pesta muslim two pieces dengan hiasan busana berupa payet anting di bagian dada outer melingkar melewati lengan. Terdapat bentuk payet tabur Mutiara pada sekitar payet anting. Pemilihan bahan yaitu berupa satin, tile volkadot, dan tile motif sesuai dengan bahan-bahan yang dibutuhkan saat ingin mengenakan busana pesta. Kemudian untuk siluet saya mengambil siluet A merupakan pakaian yang mempunyai model bagian atas kecil, dan bagian bawah besar, bisa juga tidak mempunyai lengan. tetapi dalam pembuatan dress ini tetap menggunakan lengan karena busana ini untuk wanita muslim guna menutupi auratnya. Bagian bawah dibuat tidak terlalu lebar agar terlihat proporsional dan tidak berlebihan ketika dikenakan ditubuh yang memakainya nanti.

Karakteristik dari dress pesta muslim ini yaitu memiliki outer yang hanya digunakan pada satu sisi saja, dan menggunakan

hiasan payet dengan tetap memenuhi beberapa syarat berpakaian muslim yaitu Menutup aurat meliputi seluruh badan kecuali yang diperbolehkan yaitu wajah dan kedua telapak tangan, Bukan berfungsi sebagai perhiasan. Tebal tidak tipis, dress ini menggunakan kain yang bersifat tidak terawang dan tebal. Selanjutnya adalah Longgar tidak ketat, ukuran yang diambil tidak press, dari ukuran pass ditambah 4 cm untuk kelonggaran agar tidak terlalu press body. Tidak menyerupai pakaian laki-laki terlihat dalam bentuk dress ini diperuntukkan pada perempuan dan sudah pasti tidak menyerupai laki-laki, dari tampilannya juga dibuat untuk memenuhi selera wanita. Tidak menyerupai pakaian wanita kafir. Bukanlah pakaian untuk menjadi popularitas

Hiasan payet dominan menggunakan Mutiara, ada juga piringan silver yang besar. Untuk pembuatan, payet antingnya sendiri menggunakan 2 bambu ulir dan 1 mutiara untuk dapat membentuk bentuk segitiga seperti anting. Dilakukan secara berulang. Untuk teknik payet pendukung lainnya menggunakan teknik payet tabur, jelujur dan tikam jejak

Hasil jadi penerapan teknik payet anting pada dress pesta muslim dapat dilihat pada gambar 3.34 dan 3.25. hiasan berupa payet dengan Teknik anting dan beberapa payet tabur berupa Mutiara. Dress two pieces dalaman dan luaran, dapat dikenakan tanpa luarannya sehingga dress ini juga dapat dipakai dengan 2 look. Menggunakan lengan licin untuk dalaman, lengan Bishop untuk outernya. Menggunakan kerah tegak pada innernya. Dengan siluet berbentuk huruf A. outer yang didesain hanya terlihat setengah badan.

PENUTUP

Simpulan

Diawali dari pembuatan desainnya, menyiapkan beberapa desain busana yang kemudian akan dipilih salah satunya untuk direalisasikan menjadi busana, dengan ketentuan pembuatan desain harus berbeda dengan desain yang ada pada jihan syakira. dan belum ada di jihan syakira tetapi tetap mencantumkan cirikhas dress atau Busana ready to wear Butik Jihan Syakira,

proses kedua mengukur badan, dapat juga menggunakan standart ukuran yang disediakan oleh Butik Jihan Syakira. selanjutnya setelah mengukur, membuat pola sesuai dengan analisis desainnya, lalu memotong kain sesuai dengan pola yang sudah dibuat, menjahit sampai tahap finishing. Setelah itu barulah proses memayet. Dalam proses ini mahasiswa dapat berkreasi sekreatif mungkin payet bagaimanadanapasajayangingindilekatkan pada busana. yang saya terapkan pada prototype ini terutama adalah payet dengan teknik anting dan ada beberapa teknik tabur, tikam jejak, lalu jeljur. Jadi melalui proses pembuatan prototype mahasiswa

dapat lebih berkreasi dengan bebas pada busananya tetapi tetap dengan ketentuan tidak berlebihan dalam berkreasi. menjadi paham bagaimana kendala dan solusi saat menjahit, apasaja yang perlu diperhatikan dalam menjahit agar mendapatkan hasil yang bagus dan sesuai standart Butik.

Saran

1. Bagi mahasiswa

Penggunaan payet anting pada dress pesta muslim dapat menambah nilai keindahan pada busana sehingga dapat menghasilkan busana yang mewah dan elegan.

2. Bagi industri.

Untuk industry agar terus mempertahankan kualitas produk dan selalu mengembangkan usaha dengan mengeluarkan desain-desain yang fresh dan beda dengan sebelumnya

3. Bagi Penulis

diharapkan dapat menerapkan ilmu-ilmu yang di dapat dari industry yang pernah di tempati. di kehidupan sehari-hari ketika membuat busana di rumah

DAFTAR PUSTAKA.

- Anggraeni, C. (2015). KONTRIBUSI HASIL BELAJAR BUSANA PESTA TERHADAP KESIAPAN UJI KOMPETENSI PEMBUATAN BUSANA PESTA. *repository.upi.edu*, 1.
- Anthin Lathifah, d. (2015, Oktober). PEMBERDAYAAN EKONOMI PEKERJAAN RUMAH TANGGAMELALUI PELATIHAN KERAJINAN PAYET MELALUI PELATIHAN KERAJINAN PAYET DIKELURAHAN SUMURBROTO KECAMATAN BANYUMANIK SEMARANG. *15*, 45.
- Ernawati, A. A. (2022, April). Pembuatan Busana Pesta Muslim yang Dimodifikasi dengan Sarung Tenun Khas Bima. *Journal HomeEc*, 8.
- Firda, A. (2017). PEMBUATAN HALTER NECK STRAPLESS BAHAN LACE. *Jurnal Penelitian Busana dan Desain (JPBD)*, 27.

- Graventi, G. (2017). BUSANA PESTA MALAM MUSLIMAH DENGAN SUMBER IDE TAJ MAHAL DALAM PEGELARAN BUSANA DIMANTION. *JOURNAL PROYEK AKHIR*, 52.
- Indarti, D. N. (2022). VISUALISASI NAGA ERAU pada Hiasan Busana Pengantin Wanita Muslim. *JURNAL TEKNOLOGI BUSANA DAN BOGA*, Vol. 10 No.2, 136.
- Khoirunnisa, M. N. (2016). ORNAMEN ARABESQUE SEBAGAI INSPIRASI, BUSANA PESTA MALAM MUSLIMAH.
- Kurniawati, R. (2017, april 26). BUSANA PESTA MALAM UNTUK WANITA DENGAN SUMBER IDE.
- Maimunah, N. (2017, April). BUSANA PESTA MALAM MUSLIMAH DENGAN SUMBER IDE TEBING BREAKSI DALAM PERGELARAN BUSANA DIMANTION. 82-85.
- Ni Putu Gera Suartini Vera, I. G. (2021). PENERAPAN HIASAN PAYET PADA BUSANA PESTA PADA BUSANA PESTA BERBAHAN BATIK BALIMOTIF MERAK ABYORHOKOKAI. *Jurnal Bosaparis: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 89.
- Nur Amalia, U. W. (2021). PENERAPAN HIASAN MOTIF DAUN KELAPA DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK BORDIR DAN PAYET PADA BUSANA PENGANTIN. *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 3.

