

Penanggung Jawab: Dr, Anik Juwariyah, M.Si.	DAFTAR ISI
	Articles
Ketua Penyunting: Drs. Peni Puspito, M.Hum.	PERAN 'AKTOR' DI BALIK PENGUNG TERHADAP TANDHAK TAYUB DI MALANG JAWA TIMUR Robby Hidajat.....1
Wakil Ketua: Dr. Setyo Yanuartuti,M.Si	PERBANDINGAN KECERDASAN EMOSI KOMPOSISI MUSIK ROCK ASLI DAN ARANSEMEN KE DALAM MUSIK JAZZ Novdaly Fillamenta Mohammad Arfani.....17
Penyunting Pelaksana: Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Indar Sabri,S.Sn.,M.Pd Joko Winarko,S.Sn.,M.Sn.	BODY LABOR TALANG TUWO GLOSARIUM PROJECT TEATER POTLOT DI PALEMBANG Nugroho Notosutanto Arhon Dhony Hasan31
Web Design: Dhani Kristiandri,S.Pd.,M.Sn.	GAYA PUKULAN KENDHANG GROUP MUSIK DANGDUT PALAPA Jarmani.....42
Design Cover: M. Ro'is Abidin,S.Sd.,M.Pd. Welly Suryandoko,S.Pd.,M.Pd.	MUSIK HADRAH DI KECAMATAN JAYALOKA MUSIRAWAS: KAJIAN BENTUK DAN STRUKTUR MUSIK Arif Kurniawan Dedy Firmansyah52
Staff: Agus Suwahyono,S.Sn.,M.Pd.	FUNGSI TARI TANGGAI DI PALEMBANG Treny Hera.....64
	ANALOGI POLITIS MONOLOG NON REALIS DI JAWA Welly Suryandoko.....78
	SISTEM PEWARISAN SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN SENI TRADISI Efita Elvandari.....93

Jurnal Gétér adalah Jurnal Seni Pertunjukan yang mewadahi pikiran kritis dan akademis melalui berbagai pendekatan maupun perspektif. **Address:** Prodi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Sendratasik, FBS, Universitas Negeri Surabaya **Email:** [geter](mailto:geter@unesa.ac.id) **URL Address:** <http://journal.unesa.ac.id/index.php/geter>