



| Table of Contents | |
|---|--|
| Penanggung Jawab: Dr, Anik Juwariyah, M.Si. | Tabel of Contentsi |
| Ketua Penyunting: Drs. Peni Puspito, M.Hum. | Articles |
| Wakil Ketua: Dr. Setyo Yanuartuti, M.Si | <i>FENOMENOLOGI</i> PENUBUHAN MEMBANGUN TOKOH DALAM TEATRIKAL Nuning Zaidah1 |
| Penyunting Pelaksana: Dr. I Nengah Mariasa, M.Hum. Indar Sabri, S.Sn., M.Pd Joko Winarko, S.Sn., M.Sn. | RELEVANSI TARI TOPENG BAPANG TERHADAP KREATIVITAS GERAK Jajuk Dwi Sasanadjati, Bambang Sugito, Dhani Kristiandri.....8 |
| Web Design: Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn. | “ <i>RONDO</i> ” KARYA SOLO GITAR: MAURO GIULIANI (ANALISIS BENTUK MUSIK) Agus Suwahyono.....19 |
| Design Cover: M. Ro’is Abidin, S.Sd., M.Pd. Welly Suryandoko, S.Pd., M.Pd. | MAENKET SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN SENI MELALUI AKTIVITAS APRESIATIF DAN KREATIF Stefanny Mersiany Pandaleke, Meyltsan Herbert Maragani.....24 |
| Staff: Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd. Komala Sari, S.E. Eko Prasetyo, S.E. | IRINGAN MUSIK TEATER MAMANDA TUBAU KALIMANTAN SELATAN Muhammad Najamudin, Husni Riadi.....34 |
| | JEMEK SUPARDI: BERPOLITIK MELALUI KARYA PANTOMIM Indar Sabri, Muhammad Jazuli, Totok Sumaryanto F, Autar Abdillah.....46 |
| | <i>TARI REMO (NGREMONG):</i> SEBUAH ANALISIS TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TENTANG MAKNA DENOTASI DAN KONOTASI DALAM TARI REMO (NGREMONG) Syaiful Qadar Basri, Ethis Kartika Sari.....55 |
| | UPAYA MENGATASI KRISIS PEGIAT LUDRUK DI KOTA SURABAYA Rudlofuddin Jindan.....70 |
| | Author Guidelines |

Jurnal Gétér adalah Jurnal Seni Pertunjukan yang mewadahi pikiran kritis dan akademis melalui berbagai pendekatan maupun perspektif. **Address:** Prodi Pendidikan Sendratasik, Jurusan Sendratasik, FBS, Universitas Negeri Surabaya **Email:** geter **URL Address:** <http://journal.unesa.ac.id/index.php/geter>